



KINO!

2025/26

MobilesKino Grasberg

Eintritt frei

19:30 Uhr

Jeden ersten **Mittwoch** im Monat



Investmentbankerin Linda Bachmann macht sich mit ihrem Team auf den Weg in die schottischen Highlands, um dort gemeinsam an einem Teambuilding-Seminar teilzunehmen. Angesichts der schlechten Jahresbilanz und drohender Umstrukturierungen

steht es allerdings schlecht um das entspannte Wochenende. Dazu kommen das wenig gemütliche Anwesen und die eigenwilligen Methoden der Seminarleiterin. Als dann auch noch der Lieblingspfau des Lords verschwindet, nimmt das Geschehen absurde Züge an.



Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismuskritiker buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt, zeigt DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES, der neue Film des Kanadiers Denys Arcand. Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld?

Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Wie von Arcand gewohnt, verbindet auch DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES geschickt Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Herausgekommen ist ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende auf berührende Weise zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.

01. Oktober

05. November



Thibaut ist ein bekannter Dirigent, der auf der ganzen Welt in Konzertsälen auftritt. In der Mitte seines Lebens entdeckt er, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder namens Jimmy hat, der in einer Schulküche tätig ist und Trombone in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Geschwister könnten unterschiedlicher nicht sein.

Dennoch sind sie in einer Hinsicht vereint: ihrer Leidenschaft für die Musik. Thibaut ist von dem musikalischen Talent seines Bruders beeindruckt. Er möchte die Ungleichheit in ihrem Schicksal ausgleichen und Jimmy die Chance geben, die ihm selbst verwehrt blieb: sein Talent zu entfalten, seinen Wünschen zu folgen und mit dem kleinen Orchester an einem Wettbewerb teilzunehmen. Jimmy beginnt, von einem anderen Lebensweg zu träumen...



KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes, die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu

holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen: Keith Jarretts „The Köln Concert“.

03. Dezember

07. Januar 2026

Infos und Programm unter mobiles-kino-grasberg@web.de



KINO!

2025/26

Mobiles Kino Fischerhude

Beginn

19:30 Uhr

Jeden letzten Mittwoch im Monat



David Bermann (Moritz Bleibtreu) und seine jüdischen Freunde sind dem Naziregime nur knapp entkommen und träumen jetzt wie viele von der Ausreise nach Amerika. Doch wie das nötige Geld in diesen kargen Zeiten dafür aufbringen?

Dem eloquenten Geschäftsmann kommt die zündende Idee: Was brauchen

die Deutschen jetzt am meisten? Feinste Wäsche aller Art, hübsch verpackt in unglaubliche Geschichten. Gemeinsam preisen die sechs Entertainer den Hausfrauen ihre Ware an, so dass die Damen gar keine andere Wahl haben, als bei diesem Angebot zuzugreifen. Doch bald holt Bermann seine eigene Vergangenheit ein: Warum hatte er damals einen zweiten Pass? Und was hatte es mit seinem Besuch auf dem Obersalzberg auf sich? Die kluge und attraktive, aber unerbittliche US-Offizierin Sara Simon lässt bei den Verhören nicht locker, sie will dem wahren Kern von Bermanns Erinnerungen auf die Spur. Doch es fällt ihr zunehmend schwerer, sich seinem Charme und Witz zu entziehen.

STEVE COOGAN
Der Pinguin meines Lebens
DIE WAHRE GESCHICHTE EINER UNWAHRSCHEINLICHEN FREUNDSCHAFT

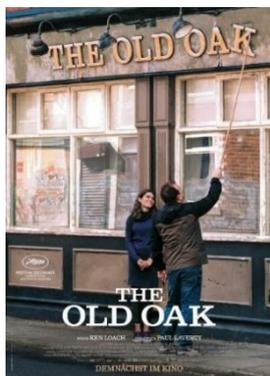


VOM REGISSEUR VON GANZ ODER GAR NICHT
IM KINO

Tom (Steve Coogan), ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein

Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am ölverschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnsinnig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ...

24. September



THE OLD OAK ist nicht nur der letzte Pub, sondern auch der einzig verbliebene öffentliche Raum, in dem sich die Menschen der einst blühenden Bergbaugemeinde Easington treffen. Nach 30 Jahren Niedergang versucht TJ Ballantyne den Pub zu retten, aber nach der Ankunft syrischer Flüchtlinge, wird

THE OLD OAK zum „umkämpften Gebiet“. Als sich TJ mit der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) anfreundet, versuchen die beiden, die so unterschiedlichen Kulturen einander näher zu bringen, für eine bessere, gemeinsame Zukunft.

26. November

29. Oktober



Für immer hier ist ein Spielfilm von Walter Salles aus dem Jahr 2024. Das Drama stellt die brasilianische Politikergattin Eunice Paiva in den Mittelpunkt, die sich während der Militärdiktatur auf die Suche nach ihrem 1971 verschwundenen Ehemann Rubens begibt. Jahrzehnte später wird es

Gewissheit, dass er zu den „Desaparecidos“ gehört, tausenden von unschuldigen Bürgern, die verhaftet oder entführt und anschließend gefoltert und ermordet wurden. Wikipedia (DE)

28. Januar 2026

Infos und Programm unter mobiles-kino-fischerhude@web.de



KINO!

2025/26

BürgerKino Wilstedt

Eintritt frei

19:30 Uhr

Jeden letzten **Donnerstag** im Monat



Tag für Tag steht Carl Kollhoff im hinteren Teil eines Buchladens, wo er mit äußerster Sorgfalt Bücher in Papier einwickelt, um sie dann seinen treuen Kunden in der Stadt zu bringen. Für den schweigsamen älteren Mann sind Bücher das größte Glück und sie dienen ihm als Hauptkontakt zur Außenwelt. Eines Tages

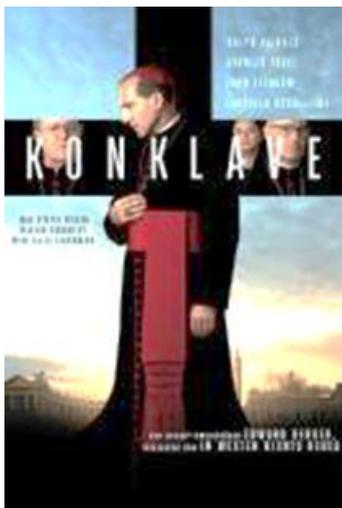
schließt sich ihm auf einer seiner Runden die neunjährige Schascha an, die neu in der Stadt ist. Schnell gewinnt Schascha die Herzen von Carls und seiner Stammkundschaft – und wirbelt nicht nur ihr aller Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.



Die 92-jährige Madeleine ruft ein Taxi, um in das Altersheim zu gelangen, in dem sie von nun an leben soll. Sie bittet Charles, einen etwas desillusionierten Fahrer, an den Orten vorbeizufahren, die in ihrem Leben eine Rolle gespielt haben, um sie ein letztes Mal zu sehen. Er vertraut sich Madeleine daraufhin an, erzählt ihr davon, dass er ziemlich tief in Schulden

steckt und nun auch noch kurz davor ist, seinen Führerschein zu verlieren. Und in der Ehe läuft es auch alles andere als rund. Madeleine ist nach 92 Jahren jedoch mit allen Wassern gewaschen und teilt ihre Lebensweisheiten mit Charles – der beginnt, die Dinge anders zu sehen. August 2022 (Frankreich), 91 Minuten.

25. September



Der Papst ist tot und Kardinäle eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Hinter den Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil Welten

aufeinander – etwa der als liberal geltende Kardinal Bellini aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservativen Kardinal Tedesco. Indes versetzen Terroristen mit Autobomben die Welt außerhalb der Kapelle in Angst und Schrecken...

30. Oktober



Elizabeth „Lee“ Miller (Kate Winslet), 1907 in New York geboren, ist ein erfolgreiches Fotomodell. Sie erkennt allerdings bald, dass ihr wahres Interesse der Arbeit hinter der Kamera gilt. Lee Millers Weg als Fotografin führt sie über verschiedene Kontinente, bis sie 1944 schließlich als Militärkorrespondentin akkreditiert wird. In Europa erlebt Lee

einschneidende Momente des 2. Weltkriegs, die sie für die Nachwelt festhält. Als eine der wenigen Frauen in diesem Beruf liefert Miller Bilddokumente vom London Blitz und der Invasion der Alliierten

27. November

29. Januar 26

Infos und Programm unter buerger-kino-wilstedt@web.de